

Série

Prof. Silvio explica

TUDO sobre...

Com
Videoaulas



Prof. Silvio Ribeiro 

Editora



Harmonia Essencial

Introdução

Prof. Silvio Ribeiro aqui da editora harmonia essencial.

Vamos para mais um estudo?

Agora partimos para o mundo dos **CAMPOS HARMÔNICOS**.

E o que seria esse "**TUDO**" sobre campos harmônicos?

São os campos harmônicos que você encontrará em 99% das canções:

- ✓ **Maior;**
- ✓ **Menor;**
- ✓ **Menor Harmônico;**
- ✓ **Menor Melódico;**

Vamos fazer um grande estudo sobre cada um deles e resolver alguns exercícios também.

Não se esqueça de assistir as videoaulas também e acompanhar todo o estudo e o **RACIOCÍNIO LÓGICO** que sigo nas aulas.

Entremos no mundo dos **CAMPOS HARMÔNICOS!**

Um assunto fantástico e libertador, permitindo-lhe conhecer como tirar músicas de ouvido facilmente, entender funcionalmente as músicas que gosta e muito mais.



Silvio



Índice

Capítulo 1 - O que é Campo harmônico? _____ 5

Capítulo 2 - Campo Harmônico Maior _____ 14

Capítulo 3 - Exemplo de música com o campo harmônico maior _____ 44

Capítulo 4 - Campo harmônico menor _____ 54

Capítulo 5 - Campo harmônico maior x menor ____ 74

Capítulo 6 - Campo harmônico menor Harmônico __ 76

Capítulo 7 - Campo harmônico menor melódico ____ 88

Capítulo 8 - Conclusão _____ 100



Acrescentando a **SÉTIMA** a partir da tríade de **Lá menor**, iremos formar o mesmo acorde em **TÉTRADE**.

Vejam os:

Lá - si - **dó** - ré - **mi** - fá - **sol**

Mi para **Sol** = **1/5 tom** (Intervalo de terça menor)

Assim:

Lá + dó + mi = Am

Lá + dó + mi + sol = Am7

Formamos o acorde do VI grau da tonalidade utilizando somente as notas da **escala de Dó maior**.

Am = Fundamental + 3m + 5J

Am7 = Fundamental + 3m + 5J + 7

Perceba as sobreposições de intervalos de **2 tons e 1/5 tom** entre as notas do acorde.

Sobre o Autor

Silvio Ribeiro, músico, professor, escritor e empresário nasceu na cidade de Campinas-SP, terra do grande Maestro Carlos Gomes.

Vindo de uma família de músicos não profissionais, começou seus estudos no violão ainda jovem, por volta dos 12 anos de idade.

Sempre muito disciplinado, posteriormente teve contato com a música erudita e deu início aos estudos na guitarra, conhecendo diversos estilos como blues, jazz, Bossa, música latina entre outros.

Se interessou pelo mundo da Harmonia Funcional percebendo que o assunto era realmente fundamental para a formação e desenvolvimento de todo músico e amante da música, considerando um manual prático a ser seguido.

Dessa maneira, começou seus longos e rotineiros estudos sobre o tema, pesquisas em livros nacionais e internacionais, além de estudar com os maestros Turi Collura, Alan Gomes (autor dos livros Harmonia 1, 2, 3) entre outros.

Em 2017, lançou a Coleção “Harmonia Essencial – A Gramática da música”, um material único, completo, moderno e didático sobre o assunto “Harmonia funcional”, sendo livros, áudios e videoaulas.

Também fundou a “Editora Harmonia Essencial” onde continua lançando seus livros exclusivos sobre diversos temas do mundo musical.

Possui vasta experiência como professor e está em constante desenvolvimento profissional e musical, buscando novos conhecimentos, ultrapassando seus limites e sempre aberto ao novo.



Com
Videoaulas

Série

Prof. Silvio explica

TUDO sobre...

Campos Harmônicos



Prof. Silvio Ribeiro 

Editora



Harmonia Essencial

Livro/Curso TUDO SOBRE Campos Harmônicos



✓ Estudo completo sobre CAMPO HARMÔNICO MAIOR; MENOR, MENOR HARMÔNICO E MELÓDICO;

✓ Videoaulas explicando CADA PÁGINA do material;

✓ Diversos Exemplos PRÁTICOS;

✓ ACESSO VITALÍCIO;

Clique AQUI MESMO
para saber mais

