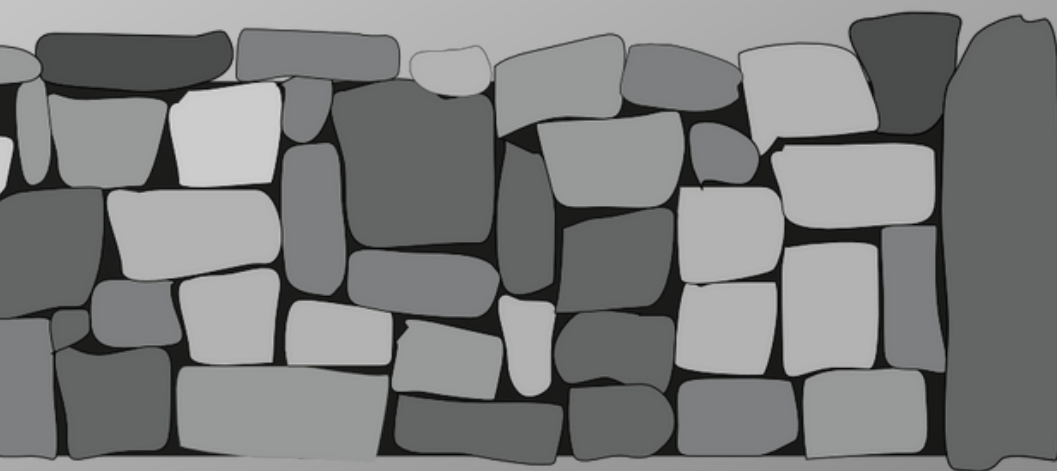


Com
ÁUDIOS


Construção das Escalas Estruturais



Maior

Menor

Menor Harmônica

Menor Melódica

Prof. Silvio Ribeiro 

Editora



Harmonia Essencial



INTRODUÇÃO

Material Prático

www.harmoniaessencial.mus.br

É indicado para todos os instrumentos. Conteúdo explicado no pentagrama possuindo áudios de todos os exemplos, demonstrando a formação das principais escalas denominadas estruturais:

- **MAIOR**
- **MENOR**
- **MENOR HARMÔNICA**
- **MENOR MELÓDICA**


A ideia é que seja um material de apoio para os seus estudos.


Saiba mais sobre o *HARMONIA ESSENCIAL*:

 www.harmoniaessencial.mus.br

 www.harmoniaessencial.mus.br/cursos

 contato@harmoniaessencial.mus.br

 (19) 9-9635-9402

 [editora_harmonia_essencial](https://www.instagram.com/editora_harmonia_essencial)

 Editora Harmonia Essencial

 www.harmoniaeteoriamusical.com.br

 Harmonia Essencial TV

Entre em contato conosco e nos acompanhe nas redes sociais!!



Exemplo em “Dó menor melódica”:

Áudio 8

A musical staff in treble clef showing the D minor melodic scale. The notes are D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, D5. Above the staff, the degrees are labeled I, II, bIII, IV, V, VI, VII, VIII. Below the staff, intervals are indicated with arcs: T (Tritave) between I-II, St (Segunda) between II-bIII, T between bIII-IV, T between IV-V, T between V-VI, T between VI-VII, and St between VII-VIII.

“Dó menor melódica” demonstrada em intervalos:

A musical staff in treble clef showing the D minor melodic scale with interval labels above the notes: 1 (unison) between I-II, 9ªM (nona maior) between II-bIII, 3ªm (terceira menor) between bIII-IV, 11ªJ (onze maior) between IV-V, 5ªJ (quinta maior) between V-VI, 6ªM (sexta maior) between VI-VII, 7ªM (sétima maior) between VII-VIII, and 8ªJ (oitava maior) between VIII-I.

Escala Menor melódica clássica X Escala Menor melódica real

A diferença entre ambas é que a *escala menor melódica clássica* é tocada ascendentemente com o VI e VII graus elevados e descende em seu estado natural (menor primitiva), e a *melódica real*, ascende e descende da mesma maneira:

Dó menor melódica real

Áudio 9

A musical staff in treble clef showing the D minor real scale. The notes are D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4.

Dó menor melódica clássica

A musical staff in treble clef showing the D minor classical scale. The notes are D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4.

Obs.: Neste material consideraremos apenas a *escala menor melódica real*.

Construção das escalas Estruturais



Com
ÁUDIOS



MODOS GREGOS

Escala MAIOR

Material Prático

Prof. Silvio Ribeiro 

Editora



Harmonia Essencial



Introdução

Padrões dos modos da Escala Maior (Modos Gregos) – Material Prático

www.harmoniaessencial.mus.br

É indicado para todos os instrumentos onde todos os MODOS da escala maior estão demonstrados no pentagrama e também em tablaturas em todas as tonalidades, com os SHAPES específicos para guitarra/violão.

É um estudo excelente onde todo músico e amante da música deve conhecer, facilitando o improviso, composição etc...

Este material apenas contém tais escalas, não explicando ou ensinando como utilizá-las, servindo como apoio para os seus estudos. Acompanha áudios para ajudar nos estudos.


 Prof. Silvio Ribeiro


Saiba mais sobre o HARMONIA ESSENCIAL.

 www.harmoniaessencial.mus.br

 www.harmoniaessencial.mus.br/cursos

 contato@harmoniaessencial.mus.br

 (19) 9-9635-9402

 [editora_harmonia_essencial](https://www.instagram.com/editora_harmonia_essencial)

 Editora Harmonia Essencial

 www.harmoniaeteoriamusical.com.br

 Harmonia Essencial TV

*Entre em contato conosco e
nos acompanhe nas redes
sociais!!*



Padrões em cada tonalidade (Tablaturas para guitarra/violão e partituras para os demais instrumentos):

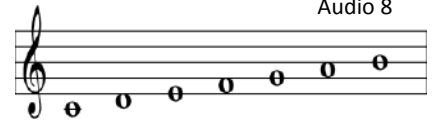
Tom: Dó Maior { C7M Dm7 Em7 F7M G7 Am7 Bm7(b5) }

• Jônico

Áudio 1

e-----10--12--13-----
B-----10--12--13-----
G-----9--10--12-----
D-----9--10--12-----
A-----8--10--12-----
E-----8--10--12-----

Áudio 8

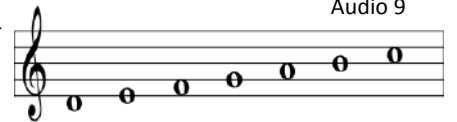


• Dórico

Áudio 2

e-----12--13--15-----
B-----12--13--15-----
G-----10--12--14-----
D-----10--12--14-----
A-----10--12--14-----
E-----10--12--13-----

Áudio 9



• Frígio

E-----7--8--10-----



Com
ÁUDIOS



MODOS GREGOS

Escalas MENORES

- Menor Harmônica
- Menor melódica

Material Prático

Prof. Silvio Ribeiro 

Editora



Harmonia Essencial

Editora Harmonia Essencial

Introdução

Padrões dos modos das Escalas Menores **MATERIAL PRÁTICO**

www.harmoniaessencial.mus.br

É indicado para todos os instrumentos onde todos os MODOS das escalas menores (menor harmônica e melódica) estão demonstrados no pentagrama e também em tablaturas em todas as tonalidades, com os SHAPES específicos para guitarra/violão.

É um estudo excelente onde todo músico e amante da música deve conhecer, facilitando o improviso, composição etc...

Este material apenas contém tais escalas, não explicando ou ensinando como utilizá-las, servindo como apoio para os seus estudos.

Iremos nomear os padrões como “Padrão 1”, “Padrão 2” ... de acordo com seu respectivo grau na escala, assim, teremos 7 *padrões* em cada tonalidade.

Obs.: Padrões são modelos fixos de escalas (ou desenhos, shapes) que se encontram em toda extensão do instrumento.

Prof. Silvio Ribeiro ✎

Saiba mais sobre o HARMONIA ESSENCIAL.

🏠 www.harmoniaessencial.mus.br

✉ contato@harmoniaessencial.mus.br

☎ (19) 9-9635-9402

📷 [editora_harmonia_essencial](https://www.instagram.com/editora_harmonia_essencial)

📘 Editora Harmonia Essencial

📝 www.harmoniaeteoriamusical.com.br

📺 Harmonia Essencial TV

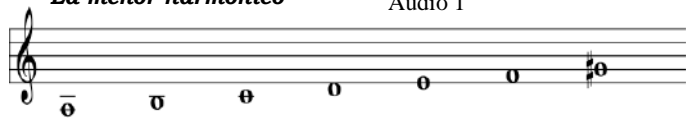
Entre em contato conosco e nos acompanhe nas redes sociais!!

Prof. Silvio Ribeiro ✎

Tom: **Lá menor**

Lá menor harmônico

Áudio 1



Lá menor melódica

Áudio 9



Padrão 1 – Menor harmônica

Áudio 2

e-----7-8-10--
 B-----6-9-10--
 G-----5-7-9--
 D-----6-7-9--
 A-----5-7-8--
 E--5-7-8--

Padrão 1 – Menor Melódica

Áudio 10


e-----7-8-10--
 B-----7-9-10--
 G-----5-7-9--
 D-----6-7-9--
 A-----5-7-9--
 E--5-7-8--

Série Modos Gregos!



Livros + áudios;



Suporte diretamente com o Prof. Silvio Ribeiro 



Digital + Impresso;

Somente R\$47,00
+ FRETE

Comprar

