

## TABELA CAMPO HARMÔNICO MAIOR

Segue tabela com o campo harmônico Maior em Tríades. O Quinto grau foi colocado em tríade e também em téttrade pelo fato de seu grande uso (X7).

Bons estudos !

<b>I</b>	<b>IIIm</b>	<b>IIIIm</b>	<b>IV</b>	<b>V V7</b>	<b>VIIm</b>	<b>VIIIm(b5)</b>
C	Dm	Em	F	G G7	Am	Bm(b5)
G	Am	Bm	C	D D7	Em	F#m(b5)
D	Em	F#m	G	A A7	Bm	C#m(b5)
A	Bm	C#m	D	E E7	F#m	G#m(b5)
E	F#m	G#m	A	B B7	C#m	D#m(b5)
B	C#m	D#m	E	F# F#7	G#m	A#m(b5)
F#	G#m	A#m	B	C# C#7	D#m	E#m(b5)
C#	D#m	E#m	F#	G# G#7	A#m	B#m(b5)
F	Gm	Am	Bb	C C7	Dm	Em(b5)
Bb	Cm	Dm	Eb	F F7	Gm	Am(b5)
Eb	Fm	Gm	Ab	Bb Bb7	Cm	Dm(b5)
Ab	Bbm	Cm	Db	Eb Eb7	Fm	Gm(b5)

[www.harmoniaessencial.mus.br](http://www.harmoniaessencial.mus.br) – Editora Harmonia Essencial +55 (19) 9 9635 9402

Bons estudos♪

## TABELA CAMPO HARMÔNICO MENOR

Segue tabela com o campo harmônico menor em tríades, acrescentando o acorde dominante do V grau (em téttrade "X7") e o II grau também em téttrade ( IIIm7(b5) ). Tais acordes são muito comuns em tonalidade menor.

Bons estudos !

<b>Im</b>	<b>IIIm(b5)</b>	<b>bIII</b>	<b>IVm</b>	<b>Vm V7</b>	<b>bVI</b>	<b>bVII</b>
<b>Cm</b>	<b>Dm7(b5)</b>	<b>Eb</b>	<b>Fm</b>	<b>Gm G7</b>	<b>Ab</b>	<b>Bb</b>
<b>Gm</b>	<b>Am7(b5)</b>	<b>Bb</b>	<b>Cm</b>	<b>Dm D7</b>	<b>Eb</b>	<b>F</b>
<b>Dm</b>	<b>Em7(b5)</b>	<b>F</b>	<b>Gm</b>	<b>Am A7</b>	<b>Bb</b>	<b>C</b>
<b>Am</b>	<b>Bm7(b5)</b>	<b>C</b>	<b>Dm</b>	<b>Em E7</b>	<b>F</b>	<b>G</b>
<b>Em</b>	<b>F#m7(b5)</b>	<b>G</b>	<b>Am</b>	<b>Bm B7</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>Bm</b>	<b>C#m7(b5)</b>	<b>D</b>	<b>Em</b>	<b>F#m F#7</b>	<b>G</b>	<b>A</b>
<b>F#m</b>	<b>G#m7(b5)</b>	<b>A</b>	<b>Bm</b>	<b>C#m C#7</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>C#m</b>	<b>D#m7(b5)</b>	<b>E</b>	<b>F#m</b>	<b>G#m G#7</b>	<b>A</b>	<b>B</b>
<b>G#m</b>	<b>A#m7(b5)</b>	<b>B</b>	<b>C#m</b>	<b>D#m D#7</b>	<b>E</b>	<b>F#</b>
<b>D#m</b>	<b>E#m7(b5)</b>	<b>F#</b>	<b>G#m</b>	<b>A#m A#7</b>	<b>B</b>	<b>C#</b>
<b>A#m</b>	<b>B#m7(b5)</b>	<b>C#</b>	<b>D#m</b>	<b>E#m E#7</b>	<b>F#</b>	<b>G#</b>
<b>Fm</b>	<b>Gm7(b5)</b>	<b>Ab</b>	<b>Bbm</b>	<b>Cm C7</b>	<b>Db</b>	<b>Eb</b>



# Aulas sobre Campo Harmônico e mais!

Inscreva-se em nosso canal do Youtube e **estude Harmonia, teoria, campos harmônicos** e mais. Coloque o assunto em prática!

**AULA**  
Samba em  
prelúdio  
Harmonia  
Funcional

G#7 C#m7 F#m7

**Clique**

[Clique AQUI para ASSISTIR AS AULAS e se inscrever no Canal!](#)