

Episódio I

ANDINHO em...

Show no
Buteco do
BOZÓ e

Os 7
HÁBITOS
do

Músico
MALA



Por Silvio Ribeiro



Introdução

Seja Bem-vindo a Editora Harmonia Essencial.
Aqui é Silvio Ribeiro...



Você já fez algum show muito estranho?
Duvido que tenha sido **tão estranho** quanto
o Show no **BUTECO DO BOZÓ** que Andinho e
seus amigos fizeram. Quer apostar?

Chicão, Naldo, Ritinha, Zé bunda e outros, são alguns dos
personagens desta história.



ANDINHO

Começamos aqui a série "**ANDINHO**".
Você irá refletir, rir, se irritar e se
identificar com várias situações.

Aproveite também a leitura e tente
descobrir quais são "**Os 7 hábitos do
músico mala**" que estão implícitos no
livro. Quem sabe você não se identifica
com algum kkk brincadeira.

Vamos viajar nessa história? 

Ah... e falando nele, veja nosso amigo
aí.



Editora
Harmonia Essencial 

Todos os direitos reservados

Capítulo I:

Sabadão de Manhã



Trimmmmmm... Trimmmmmm... Trimmmmmm (Telefone tocando rrsr)



- Andinhooo... Andinhooo...
- Caramba... Fala mãe... tô dormindo meww...
- É o NALDO no telefone, quer falar com você.

Nossa...! Certeza que deve estar querendo algo emprestado, meu "ampli", minha "guita", fala sério! Da última vez que emprestei algo pro Naldo voltou todo melado e com cheiro de cerveja. Bom... Acho que era cerveja mesmo, espero rrsr O fato é que o Naldo é um relaxado. Mas vamos lá atender.

- Fala bixo...
 - Aoww doido, beleza?
 - Bão, eae?.
- Que ânimo hein !

- Beleza cara. Eae, que apronta no sabadão?
- Tava dormindo bixo, tu que me acordou.
- Ahh Daora... Ow doido, vou tocar no bar do BOZÓ hoje à noite com o Zé bunda e o Chicão, não vai dar pro Juba ir hoje cara, talvez ele vai aparecer com a mina dele depois lá, mas não é certeza. Tu não quer ir lá fazer a guita com a gente maluco?

Putzz... Sabia que ia ter algo de estranho com o Naldo me ligando no sabadão de manhã. Caramba, tocar no bar do Bozó é uma fria. Quando dá gente, são aqueles bêbados chatos que ficam pedindo música com uma nota de 5 reais na mão falando: Tô pagando... Tô pagando... E ainda mais com o Zé bunda na bateria e Chicão no vocal...Ahhhhhhhhh depois conto melhor sobre isso rrsrrsr.

— Pô Naldo, tocar no Bozó é osso hein cara... Ele viaja na maionese, fica pedindo aquelas músicas estranhas. E outra, prefiro ficar estudando as vídeo aulas do "Dog Ray" e do Silvio Ribeiro que ganho mais...

— Pára Andinho, bora lá, aí tu me empresta aquele pedal da ZONN para eu fazer aqueles efeitos daora no baixo !! Lembra o "niver" do Tuti? Ficou "loco"... E soltou uma gargalhada.

Ahh! Sabia que ele queria algo emprestado, não disse. O Naldo é dose cara. Nesse dia ele usou tanta distorção no efeito do baixo que parecia que tinham 2 guitarras tocando. E imagina, o Naldo é daqueles baixistas que tocam todas as músicas com palheta, seja rock, sertanejo, forró etc... Imagina isso rrsrs

— O nome do pedal é "Zoom" Naldo. E outra, para mim baixista tem que tocar com os dedos e sem efeito.

— Ahh! Dane-se Andinho... Vamos lá no Bozó ou não? Se não, eu vou chamar o Luquinhas mesmo e boa...

Hahaha o Luquinhas é interessante. Pensa que é o Steve Vai, usa signature do Kiko Loureiro, se veste como o Yngwie Malmsteen e toca "Bachata" na guitarra kkkk Além do mais é Palmeirense. É o único cara que conheço que "dropa" a "guita" em "LÁ". O cara é o maior MALA!

Mas o pior de tudo mesmo é que não tenho nada para fazer no sábado à noite. Já faz um mês que a Ritinha me largou e só estou na Netflix agora.

— Tu vai chamar o Luquinhas então? Kkk duvido... Cara chato mew...

— Pelo menos ele sabe tocar as músicas que o Bozó gosta...

— Vixiiii... Hahahaha certeza, vai tocar "Velha Porteira" com distorção... Essa eu quero ver. Quer saber Naldo, vamos nessa bagaça... Não vou fazer nada mesmo. Vai passar que horas aqui?

— Umas 17 horas. Bozó quer que comece lá pelas 19h, depois do jogo da Ponte Preta. Aí a gente já vai arrumando o som e tomando uma

gelada. Parece que vai ser "niver" das ex-mulheres dele e nos chamou para tocar lá. Uhuhuuu! Churrascada cara... Leva a "ZONN" beleza?

— Caramba... ex-mulheres do Bozó ... Kkkkk

Melhor eu ficar quieto sobre isso, vocês vão entender ainda rrsrs.

— Beleza, vou com a camisa do Guarani pra tirar uma com o Bozó...

— Tu é louco cara, se você chegar lá com alguma camisa verde ele te pinta de preto todinho hahaha. Bozó é fanático pela "Ponte". Tu sabe que as ex-mulheres dele ele conheceu lá no estádio né, inclusive a...

— Entendi, entendi... 17 horas tu passa aqui então né?

— Fechou Andinho... Saveirona rebaixada vai "colar" aí de tarde kkk Owww, pega aquela música do "*PIR JEM*", sabe aquela daora? Passamos ela no estúdio do Marcão no meio da semana. O Marcão achou bacana, se "pá" ele vai colar no Bozó hoje também.

— Beleza Naldo, até às 17h.

— Falô...

É isso aí, sabadão promete. Quem sabe não conheço uma piriguete para afogar as mágoas. Do que você está rindo? Vai falar que tu nunca saiu no sábado à noite pra tocar com essa expectativa?

O que mais me deixa motivado é que irei testar o meu novo cabeçote da Marshall. Ahhhh! Isso sim era o meu sonho de consumo. Hoje o "bixão" vai falar !! 100w de adrenalina, o bar do Bozó vai tremer.

Falando nisso, o bar do Bozó é aqueles autênticos, sabe. Preto e branco, cores da "Macaca querida" dele. Várias vezes já vi na internet shows em "boteco" e "tals". Boteco do Gustavo Lima... Ah fala sério! Onde já se viu um boteco todo limpinho e com "Barman" dizendo: É chopp de hortelã e menta com croquete?... Toma aqui a sua comanda... Ahh Sai fora !

Não sabem o que é um boteco de verdade. E se diz BUteco meww... Lá no Bozó ele anota na caderneta e paga no final do mês bixo... Cliente fiel. Nossa! fico até nervoso em pensar nessas frescuraiadas de hoje em dia, esses malandros de condomínio. Mas vamos lá, o que importa é que o sabadão está só começando.



Eae, vamos continuar nessa aventura com o Andinho? Partiu buteco do Bozó?

Antes, siga a Editora Harmonia Essencial lá no instagram :) Só clicar na imagem



Se gostou do livro,
compartilhe com
um amigo !!

Capítulo 2:

Partiu buteco do Bozó?

Sábado meio dia. Sabe aqueles programinhas chatos pra caramba na TV? Como é que alguém consegue ficar assistindo essas porcarias?

Bom, pelo menos passa alguma coisa bacana no "Globo Esporte". Ainda mais que vai ter jogo do Corinthians amanhã hehehe. Sim, sou Corinthiano... "Aqui tem um bando de louco..." Adoro futebol.

— Anderson Fernandes...

— Fala mãe...

Vixii lá vem... Chamou pelo nome, aí tem coisa rrsrs

— Você vai tocar no bar do Bozó hoje e nem ia me chamar?

— Pô mãe, como você sabe disso? Foi o Naldo que me convidou hoje para tocar com ele. O Zé bunda e o Chicão também vão.

— Porque o Bozó me chamou...

Putz... É isso mesmo pessoal. Segredo revelado! Pronto, agora vocês já sabem. Sim ! O Bozó já deu uns pegas na minha mãe. É doído ter que aceitar isso mas é a verdade. Ainda sabendo que todos sabem rrsr

Naldo filho da mãe, vai me zoar à beça hoje... Mas não tô nem aí. Mãe é mãe não é?

— Mas o que você vai fazer lá mãe?

— Vou curtir ué... Não posso? Vou chamar a Ritinha para ir comigo hahaha

Caramba, minha própria mãe me trollando... Melhor eu ficar quieto,

depois dou uma resposta que ela não goste e aí ferrou pro meu lado.

— Empresta "cenzão" aí pra mim então mãe...

— Pega lá na carteira.

Haha me dei bem ainda. Viu como é bom não responder as mães? Bom conselho para vocês aí molecada...

Não disse que a noite ia ser daquelas? Até minha mãe vai ao show. Nossa, e ainda tenho que pegar aquela música que o Naldo falou. Qual era mesmo? Ahh tanto faz... Na hora jogo umas pentatônicas lá no meio que está tudo certo.

Então você está me jugando? Vai falar que nunca fez isso? Pentatônica é igual Super-Bonder, dá para usar em tudo o que pensar. Já até coleí o braço de um violão antigo que tinha aqui e ficou bala, acredita?

Fala a verdade. Esses chineses são fodas mesmo não são...? Até as pentatônicas os caras inventaram. Bom, é o que dizem. O mundo são dos Chineses bixo... Tudo o que você compra tem lá escrito: "Made in China". Caramba, como conseguem... Ah deixa pra lá...

Hahahaha mas se não acredita sobre as pentatônicas, então faça um teste você mesmo. Servem pra tudo.

Bom, o negócio é começar a polir a guitarra e dar uma limpada no cabeçote. Vou passar um lustra móveis para ficar cheirosinho. O cabeçote estava ainda no plástico! Não vejo a hora de ouvir o seu som. Ah! Não posso esquecer de limpar a minha pedaleira e a do Naldo também. Tomara que ele não estrague ela rsrs.

Já são 15 horas, o Naldo disse que passaria às 17h. Vou tomar um banho!

Passar aquele perfume daora, "rapar" o bigode... Camisa preta OK; Calça preta Ok; Pulseira Ok; "Cenzão" na carteira OK; Guitarra limpa e afinada OK; Cabeçote OK; Pedaleira OK; Spray pro sovaco OK; Óculos escuro OK.

Acho que está tudo certo. Enquanto isso vou ficar praticando um pouco.

Metrônomo, palhetada alternada, arpejos, modos gregos... que delícia isso!! Conselho para vocês: Sempre que tiverem um tempinho livre pratiquem em seu instrumento. Não há desculpas...

17 horas e nada. Cadê o Naldo? Poxa vida, por que as pessoas combinam um horário e nunca chegam na hora marcada? É... pra falar a verdade, ultimamente também não tenho cumprido os horários marcados, mas se o combinado foi às 17h, o certo é ser pontual não é?

17:30...Bibi... Bibi... Bibi... 

— Eae Andinho... Partiu Show ! - Gritou Naldo em frente de casa.

— Pô bixo, tu está atrasado hein maluco - Gritei de volta.

— Ah cara, 17horas, 17:30 é tudo a mesma coisa...Partiu fazer uma sonzeira.

Notei que o Zé bunda estava junto com o Naldo, também na saveiro.

— Eae Andinho, seu vacilão! - Zé bunda me cumprimentou com toda a sua delicadeza.

— Eae vagabundo - respondi à altura. — Tá de brincadeira que você vai na Saveiro também... Pô Zé bunda, tu é o maior ogro bixo, não vai caber eu aí não...

O Zé bunda é aquele baterista de 1,90m e 200Kg. Por que os bateristas são "meio" ogros?

— Então a bixinha tá com nojinho do gordão suado aqui? Vem cá e me dá um abraço. - E me lascou um beijo na testa.

— Vai se ferrar Zé bunda, caramba... Tá me tirando bixo... Ajuda aí a pegar as minhas coisas e colocar nessa joça...

— Que joça o quê? - Retrucou Naldo. — Saveirona está novinha, "rebaxeí" ela semana passada, me custou a maior grana. E tu Andinho que não tem bosta nenhuma?

Pior que é verdade. Não tenho nem uma bike. Mas o Naldo também merece. Ele "brisa". Na verdade, ele pensa que tem essa saveiro:



Mas a real é essa aqui mesmo:



— Foi mal aí Naldo. Joça é um jeito carinhoso de chamar o seu "carrão".

Enquanto o Zé bunda ia colocando as minhas coisas na caçamba da camionete, Naldo respondeu:

— Tu nem sabe Andinho quem eu peguei na saveirona no fim de semana passado ...

— Qual camareira coroa dessa vez?

O Naldo trabalha em um hotel em Campinas de porteiro... Fala que pega todo mundo, mas na real, ele só sai com as camareiras, e olhe lá rsrsr... As gatinhas recepcionistas correm dele.

— Que camareira... - E falou baixinho para mim, apontando para o Zé Bunda sem que o mesmo percebesse — A irmã do Zé bunda haha... E soltou uma gargalhada.

Hahahaha também não aguentei. A irmã do Zé bunda, a Fátima, é uma das garotas mais assanhadas da cidade. Dá para perceber né... Se já saiu com o Naldo, é "fim de carreira" mesmo.

— De que vocês estão rindo seus bostas? - Perguntou o Zé gentilmente.

— Nada não bixo... É o Naldo com as suas piadas sem graça - respondi.

— Então me ajuda aqui caramba... tá pesada essa caixa. O que você está levando aqui dentro, cimento?

— Cimento é o que você tem dentro da sua cabeça. É o meu cabeçote novo bixo. Coloca com jeitinho aí... Coloca em cima desses tambores aí que você batuca.

Ele me olhou com "uma cara", mas não respondeu nada. Certeza que ficou puto. O gordo é gente boa pra caramba.

— Beleza, tudo certo aí então... Partiu buteco do Bozó? - Disse Naldo.

— Bora ! Vou na caçamba Naldo. Não vou ir colado no Zé bunda nem a pau...

— Sem chance cara! Os "Homi" estão aí de ronda e o meu documento está vencido ainda.

— Pô bixo, tu preferiu rebaixar o carro do que pagar o documento? Tu é muito burro mesmo!

— Ah sabe como é né... - Falou já entrando no carro.

Do outro lado da porta estava o Zé bunda.

— Vem neném. - Disse ele. — Vem sentar ao do lado do gordinho.

— Sai pra lá com essas ideias Zé.

Entrei no carro.

— Puta cheiro de merda Naldo, vai se ferrar. Por onde você andou bixo?

— Eu sei lá cara. Emprestei para o meu pai e depois voltou com essa carniça. "Dá nada", amanhã eu lavo.

Quando me acomodei no banco da saveiro, Zé bunda entrou.

— Vai mais pra lá Andinho. Cuidado pra não sentar no câmbio aí.

— "Ceis" tão com uns papos meio estranho hein.. sai pra lá!

Fiquei mais exprimido que bagaço de laranja, mas é o que está tendo pra hoje. Quando Naldo tentou ligar o carro, o mesmo não pegou.

— Que que deu aí mano? - Perguntou Zé.

— Putz, sei lá. Não tá pegando. Bosta! Vai ter que ser no tranco. Dá uma força lá Zé.

Zé bunda desceu do carro e começou a empurrar.

— Vai ficar olhando aí Andinho? Tá com nojo que vai ficar suadinho? - Disse o gordo.

Desci também. Um puta calor daqueles, todo de preto e empurrando uma saveiro velha no meio da rua com dois caras muito loucos. É isso aí, o que poderia ficar pior? Melhor nem pensar.

Enfim o carro pegou. Entramos correndo, eu e o Zé bunda suados e exprimidos, mas agora estamos a caminho do show. Vamos ver no que vai dar rsrsrs



**Vamos ver o que vai acontecer com o
nosso amigo Andinho no Buteco do
Bozó?**

**Entre em nosso TELEGRAM. Receba
dicas de estudo e muito mais!**



CLIQUE



**Se gostou do
livro,
compartilhe com
um amigo !!**

**#COMPARTILHE. Se gostou, envie para
aquele seu amigo (a) mala kk**

Editora



Harmonia Essencial

Capítulo 3:

Música e boleiragem

Depois de várias raspadas na lombada com a nova saveiro rebaixada do Naldo, chegamos ao buteco do Bozó. Fica a uns 20Km de casa mais ou menos, em Campinas.

— PÔ, o que vocês estão levando de equipamento aí? Parece que têm uns 2000 Kg na caçamba - Resmungou Naldo olhando de baixo do carro verificando se não havia acontecido nada.

— Só o Zé bunda tem 500Kg bixo, você quer o quê? - Respondi — Fora esses latões que o Zé tá levando... Caramba Zé, onde tu arrumou essas porcarias de pratos de latão?

Enquanto Zé estava desamarrando as cordas que estavam segurando os equipamentos, respondeu:

— Então Andinho... Passou um carinha aqui no buteco do Bozó por esses dias falando que tinha uns pratos de bateria e se alguém se interessava por eles. Falou que tinha trazido dos "States", "States", não parava de repetir isso... O cara falava meio enrolado, parecia Nigeriano. "Tava" de boa aqui tomando uma breja e falei que tinha cinquentão. Ele topou na hora, aí fiquei com os pratos... Gente boa o maluco né?

Depois disso, Naldo veio reclamando.

— Vocês vão levar embora essas porcarias nas costas... Ferrou com a minha saveiro.

— Vou nada bixo, tú que me encheu o saco pra vir, agora aguenta.

Quando chegamos no buteco, o jogo da Ponte Preta estava no intervalo. Haviam várias pessoas nas mesas pela calçada e do outro lado da rua também. A galera gosta do Bozó. O bar é todo preto e branco, cores da macaca querida, e é azul também, lembrando o

"PAPÃO" do Pará de onde o Bozó veio. O "Papão" é como é chamado o time do Paysandu, lá de Belém. Ele é "Paysandu" desde pequeno mas, como vive em Campinas já faz uns 30 anos, adotou a Ponte como seu time de coração também.

Quando Bozó nos avistou, ao mesmo tempo veio nos receber.

— ÊÊÊ seus pimbudos ! Chegaram na hora boa !

Já vão se acostumando com o vocabulário dele.

— Eae Bozó, tá feliz é? A macaca está ganhando pelo jeito né? - Perguntou Naldo.

— Claro, a macaca sempre nos dando alegria haha... Coloquem as coisas lá dentro. Aproveite que não estão prestando atenção no jogo... tá no intervalo... "Tamo" ganhando de 2 x 0 do Luverdense.

— Que Jogão hein Bozó!! - Zé bunda tirando...

— ÉGUA... Rumo a primeira divisão hahaha - E saiu para dentro do bar que estava um pouco cheio ainda.

Descarregamos as coisas rapidinho e já ajeitamos uma mesa para tomarmos aquela gelada. O final da tarde está top... Calor... cerveja... porção... E depois fazer aquele som! Agora vai !

O bom do sábado é isso, não é? Todo mundo tá leve, tranquilo, curtindo os amigos, falando abobrinha, lavando o carro para aquele rolê à noite... Ahh... o sábado sem dúvida é o melhor dia da semana. Nossa! E pensando que já passei várias horas do sábado na escola onde dava aulas. Não é que era ruim, quer dizer, algumas coisas eram sim, mas fica para contar em uma outra ocasião...hahaha logo logo eu conto. O fato é que o sábado foi feito para relaxar !

Poucos minutos depois, Bozó voltou de dentro do bar. Percebemos que tinha uma mulher ajudando ele nos serviços.

— Aí sim hein Bozó, tá de garçonete agora bixo - Zoei ele...

— ÉGUA... no meu buteco não tem essas coisas de paulista não "rapaiz"... Aqui tem é a JURUMINA ATENDENTE, garçonete o quê... Égua!

Hahaha Todos caímos na gargalhada. O Bozó é uma figura. Ele é daqueles Paraenses que possui e respeita a linguagem do povo de sua terra mas, como já vive há muito tempo no interior de São Paulo, ele emenda as gírias Paulistas e o sotaque de "PÓÓRTA" com as gírias e sotaque do Pará. É uma bagunceira !

— E cadê o Chicão ? - Perguntou Zé Bunda.

— Sei lá Zé, deve estar alisando o cabelo haha - Respondeu Naldo rindo. Afinal, todos rimos também. Pior que é verdade. O Chicão tá ficando muito estranho. Ele é colega nosso desde os tempos de escola. O bixo já era feio, mas agora, conforme vai ficando "mais homem", está ficando cada vez mais feio.

Hahaha...Ultimamente ele está parecendo o Adamastor Pitaco, lembra dele, o LINDÃO? Hahaha... Esse é o estilo do Chicão ultimamente.



Para quem não
lembra do LINDÃO



O Chicão é outro que viaja na maionese igual o Luquinhas.

Ele pensa que é o Bruce Dickinson mas canta igual o Pablo Vittar usando o efeito da voz do Ozzy Osbourne kkkk... Mas até que ele está bem melhor.

Começou a fazer

aulas e está aprendendo Vibrato agora. Em qualquer tipo de música ele está colocando essa técnica no final das frases. Agora tá parecendo o Zézé Di Camargo quando ainda tinha voz.

De repente, veio Jurumina atender-nos... Estava toda apressada pois o buteco estava ficando cada vez mas cheio... O segundo tempo do jogo ainda não tinha começado...

— E vocês rapaziada, vão pedir o quê? - Enquanto estávamos fazendo o pedido, Chicão chega e senta na mesa com a gente.

— Desce uma Brahma pra nós por enquanto - Respondeu Zé bunda.

— Não tem Brahma... Só Crystal e Glacial.

Caramba rsrs...

— Oloko, o bozó já foi melhorzinho hein - Disse Naldo — Isso aí é cerveja de pedreiro mew...

Quando Naldo falou isso, Bozó estava vindo apressado em nossa direção para atender outra mesa.

— Pô Bozó, esse buteco já foi melhorzinho hein, Glacial... - Gritou Zé bunda.

— Glacial, sensacional, fantastical, maravilhal... - Respondeu Bozó nem dando bola.

— Manda a Glacial bem gelada, se tiver aqueles salgadinhos lá do Pará também pode trazer uns dois saquinhos - Falou Zé bunda para Jurumina.

— Skilhos né... Ok.

A Jurumina é meio estranha, sei lá, não dá para explicar direito.

— Traz uma porção de porquinho também, por favor - Eu disse para ela.

— Porco... anham... Pode deixar, já trago tudo.

— Esse Bozó arruma cada uma hein... Tá parecendo as ex-mulheres dele hahaha - Falou Naldo.

Melhor eu ficar quieto não é rsrsrs... Mas enfim...

— Eae LINDÃO... - Zé cumprimentando Chicão — Preparado para soltar a voz hoje? aaaaaaaahhhh - Zé imitando cantor de heavy metal.

— Lógico, já fiz os meus aquecimentos... Aprendi uma nova técnica agora, vou usar em todas as músicas... Essa eu aprendi com o Luquinhas. Uma nova maneira de usar o diafragma. Na hora de cantar, puxo todo o ar e, quando a barriga estiver bem elevada, seguro o "toba" ! Sabe quando tá com dor de barriga mas não pode sair naquela hora? Tipo isso ! Ajuda pra caramba cara !

Hahahaha isso é demais para mim. Caímos todos na gargalhada.

— Hahaha você tinha que ter aprendido com o Luquinhas essa mesmo hein - Zoou Naldo.

— Depois dessa, essa Glacial vai cair fácil fácil hahaha - Comentou Zé.

Jurumina, apressadamente, chegou com a cerveja e os Skilhos.

— Já trago o porco - Disse ela.

Já tomando uma breja tranquilamente, avistamos de longe o Luquinhas chegando.

— Olha lá quem tá vindo, Luquinhas, mala pra caramba !

— E tá com uma mina...

— Ixiiii - Resmungou Naldo olhando para mim.

Quando percebi quem era... Não, não pode ser...

**Grupo de estudos com dicas de
Harmonia e Teoria Musical no
Whatsapp...**

**Entre e recebas as dicas (Clique na
imagem)**



**Se gostou do livro,
compartilhe com
um amigo !!**

**#COMPARTILHE. Se gostou, envie para
aquele seu amigo (a) mala kk**

Editora



Harmonia Essencial

Capítulo 4:

Papo vai e papo vem...

Tem dias que a noite é foda... Aff que frasinha rrsrs Mas também, essa eu não esperava, Luquinhas e Ritinha chegando juntos? Aí já é demais para mim. Já basta o cara ser o maior mala, mas sair com a minha ex-namorada? Desce mais uma gelada!

— Eae galera, vim pro show - Disse Luquinhas em tom sarcástico. — Cadê os músicos ? kkk

— Eae Luquinhas, seu bosta! - Zé sempre sendo gentil.

Os dois se acomodaram na mesa enquanto Jurumina vinha com a porção.

— Porção tá na mesa - Disse já colocando o prato para nós e saindo apressadamente.

— Caramba mew! Essa Jurumina é muito burra, trouxe torresmo? Ela não sabe que porquinho é peixe? - Reclamou Naldo — O bozó tá é ferrado com essa mulher kkkk.

Já em seguida ela voltou à mesa dizendo:

— Hoje, em especial ao jogo, estamos servindo MANIÇOBA, qualquer coisa me chamem... - E saiu freneticamente.

— Hahaha não sabia que o Bozó estava servindo comida japonesa também !! Maniçoba com Crystal, vai ficar top !

O Naldo é muito sarrista, ainda bem que ele não liga quando zoa com ele também hehehe... Mas é certo que às vezes ele pega pesado! Enquanto isso, Chicão, Ritinha e Luquinhas ficaram conversando entre eles. Caramba! Ainda não caiu a ficha de que a Ritinha está com esse cara rrsr

De repente, Luquinhas virou para mim e disse.

— Fui aos "STATES" no mês passado e vi um workshop do DOG RAY por lá, não achei grande coisa ao vivo... Me pareceu um pouco sujo o som dele. O bom é que visitei algumas lojas por lá e acabei comprando a Signature do Kiko Loureiro... Original dos EUA...

Ah cara, vai chutar bunda de vaca mew! Falando mal do DOG RAY? Esse guitarrista é um dos meus preferidos. Professor de vários outros músicos famosos e tem uma história respeitável, um caminho já trilhado, quem é esse mané para falar alguma coisa?

E outra, fala a verdade, frescura de "STATES" né não? Tá certo que os americanos são bons mesmo, mas ficar babando ovo desse jeito, tem que ser muito "pela-saco" ! Vai falar que tú não conhece alguém que não manja coisa alguma sobre algum assunto mas comprou um equipamento fera dos "STATES" e não sabe usar nem 5% dele?

Um dia desses, um conhecido da galera, que se diz cantor, trouxe uma mesa de som muito top dos "STATES". Enchia a boca para falar. Aí pensei comigo mesmo... Cara, essa grana que você gastou com essa mesa top, você deveria é ter investido em aulas, conhecimentos para melhorar a sua voz, assim, em qualquer mesinha vagabunda, o som ia ficar bom, e depois comprava outra melhor... Ah sei lá ! O negócio é eu me segurar aqui rsrs

— Cara, lava essa sua boca para falar do DOG RAY...- Hehehe queria ter dito isso, mas falei isso — Bixo, Dog Ray está em outro nível de conhecimento, é difícil de compreendê-lo mesmo.

— Hahaha outro nível? Agora ele está com esse papinho de Física Quântica que já virou modinha por aí e está ensinando uma nova técnica na guitarra para fazer MÚSICA QUÂNTICA - OS SONS DOS PENSAMENTOS! Que babaquice! Depois dessa eu saí do Workshop e fui ver outras coisas.

É, realmente, que esse papinho quântico viralizou isso é verdade, mas não quer dizer que é tudo mentira. É que, quando determinados assuntos chegam no povão, dá nisso mesmo kk Mas vindo do Dog Ray eu acho é fantástico kk. Acho que todo músico, qualquer instrumentista que seja, deveria aprender alguma coisa com o Dog Ray.

Sua postura, performance ao vivo, ideias de músicas, agora essa de MÚSICA QUÂNTICA... Dog Ray é fora de série.

Para quem não conhece
o Dog Ray.



— Por isso mesmo, ele chega a ser incompreensível. Já ouvi falar sobre a MÚSICA QUÂNTICA que ele está desenvolvendo. Mas pelo que entendi, é fazer música somente com os pensamentos. Ele "grava" a música no COSMOS e, através de Ressonância, você busca a frequência na qual a música está gravada no astral e você consegue ter acesso e "ouvir" ela, entende?

— Nossa cara, você e esses seguidores do DOG RAY só podem

estar fumando bosta de cavalo, não é possível - Luquinhas ficou puto.

Mas eu sei que ele não vai entender mesmo. Dog Ray é de outro mundo.

— Eu sei que é difícil de entender, mas tem todo um fundamento. Se ele já criou isso, então é possível. Dog Ray vem estudando estes conceitos da física quântica relacionada a música desde a sua última encarnação, segundo o que se diz. Em sua última existência ele era um físico escocês. Estudava o comportamento dos átomos e assim, desenvolveu algumas teorias bem conhecidas sobre o assunto. Agora ele retornou para colocar em prática esse poder da mente utilizando a música na prática, onde considera como algo totalmente espiritual.

— Hahahaha Então ele é uma alma penada reencarnada. Cada vez que ouço estas coisas mais eu fujo delas. Nossa... como vocês viajam ! Me passa um pouco desse treco aí que vocês tomam porque tô precisando de vez em quando kkk

— Então quer dizer que você nunca ouviu falar sobre o "EFEITO VIBRAÇÃO" que DOG RAY está criando?

— Não, nunca.

Tá vendo, Luquinhas fala que não gosta do Dog Ray mas acho que aos poucos ele está ficando interessado. Até você aí está, não é? Sabia rsrs

— É uma de suas últimas experiências também, só que essa é mais nítida de se perceber, diferente de gravações de músicas no cosmos. Ele já está conseguindo, através de sua mente e sem tocar na guitarra, fazer a corda vibrar. O que ele ainda não consegue é executar as escalas. Mas o grande desafio, segundo ele, é tocar os acordes, sons múltiplos.

Durante a nossa conversa, Naldo foi ao banheiro, e quando retornou...

— Viiixi... Bozó e Jurumina estavam quebrando o maior pau lá dentro do buteco. Parece que uma mesa tinha pedido porção de mandioca e ela levou sopa de manjerição kkk Era ÉÉÉGUA pra lá ÉÉGUA pra cá. Não sei porquê esse povo fala tanto ÉÉGUA... Tá loko ! Jurumina vai falar o Bozó, eu disse. kkkk Sobre o que vocês estavam conversando? - Perguntou Naldo.

— Andinho estava falando sobre o DOG RAY, conhece Naldo? - Respondeu Luquinhas.

— Lógico, é aquele "LOKÃO" que o Andinho paga um pau né... Daora aquele guitarrista. Só não entendo nada do que ele fala.

— Eu também conheço ele - Chicão entrando na conversa — Ele é amigo do "SINGER CAT". Eu tentei pegar algumas técnicas vocais para colocar nos shows mas não consegui entender foi é nada. Esses caras estão em outro nível... Eu hein...

— Chicão, o que importa é colocar as técnicas certas no momento certo. Não fica indo na onda desses caras que só querem mesmo é vender seus cursos na Hotmart. - Respondeu Luquinhas.

— É, pode crê! - Assinalou positivo com a cabeça Chicão.

Enquanto isso, Zé Bunda tinha ido ao banheiro também. Quando estava de volta, sentou calmamente e, na maior inocência, virou-se para Luquinhas e disse:

— Eae Luquinhas, e essa TÉCNICA DO TOBA que você ensinou pro Chicão, aprendeu lá nos "STATES" também? - Comentou seriamente como não fazia de costume.

Luquinhas levantou, olhou para todos e disse: 

— Vocês são uns fracassados mesmo!! O que é que estou fazendo aqui?

Depois disso, agarrou a Ritinha e foi embora. Após aquele silêncio na mesa e a cara do Zé de quem não tinha entendido nada, ele gritou para a Jurumina.

— *DESCE MAIS UMA GELADA !!!*



Depois de uns 20 minutos, chegaram à mesa Tuti e o Juba, amigos da galera. Após mais um breve tempo, começamos a ouvir uns palavrões vindos de dentro do bar... Puta que Pariu... !#%&\$* Time de b... Bozó estava revoltado... Gritava:

— Até quando mewww... Até quando mewww !! 

Dava pena de ver kkk Mas era isso mesmo, o Luverdense tinha virado o jogo para 3x2 contra a macaca. Todos ficaram pirados e revoltados, muita gente já estava até indo embora.

Bozó desligou as televisões e colocou uma música para tocar. Em seguida, veio para a nossa direção e furiosamente, disse:

— Ô seus pimbudos mocosongos, prepara o som que o ROCK DOIDO vai começar ÉÉGUA...

ÔÔÔÔ Rock Doido... agora vai !!

Prepare-se para o Rock Doido rsrs

**Página oficial da Editora Harmonia
Essencial - Curta**



**Se gostou do
livro,
compartilhe com
um amigo !!**

**#COMPARTILHE. Se gostou, envie para
aquele seu amigo (a) mala kkk**

Capítulo 5:

E o show, começa ou não?

Bozó, já mais calmo, mas ainda ofegante pelo nervosismo que sofreu com o jogo, disse em tom brando:

— Vou arrumar umas TIQUIRAS para vocês beberem.

— Vixi, lá vem... - Respondi

Nisso, vinha Zé bunda carregando um monte de coisas de sua bateria.

— Não vão me ajudar não caramba? Ajuda aí Chicão, vai ficar olhando com essa cara de bobo?

Zé bunda suava feito um porco.

— Preciso concentrar em minha voz... Tenho que evitar esforços desnecessários. - Chicão respondeu acariciando seus cabelos e seu novo microfone.

— Esses cantores se acham as estrelas... Vai lá se alisar no camarim do buteco então... - Resmungou Zé enquanto arrumava as suas coisas.

Chicão nem deu bola. Bateria é osso por causa disso né. É tanta tralha... e ainda tem que ficar ajudando o cara a ficar carregando tudo. O que eu quero ver hoje é o som do meu novo cabeçote ! O bixão ainda está no plástico, vou tomar o maior cuidado para protegê-lo... Imagina o Naldo todo desastrad... parô parô, nem pense nisso!



— Ôôô Andinho, passa a "ZONN" aí, vou botar uns efeitos nela para o baixo.

— Tá aí Naldo junto com as coisas do Zé...

Meu som já está preparado. Guitarra limpa e afinada, pedais no jeito, palhetas, pulseira... Só arrumar um "reverbezinho" aqui e já era !

Bozó chegou com as tiquiras. Quando Naldo tomou...

— Caramba Bozó, o que é isso cara? Tá trazendo corotinho do Pará agora? Quem bebe corote é mendigo. - Falou fazendo uma cara feia.

Naldo tomou um tapa na nuca do Bozó...

— Mais respeito com minha bebida aí rapaz... Pará só tem coisa boa ! - e saiu para receber as suas convidadas.

Hahaha que coisa! Era tanta mulher que estava chegando que não dava pra saber quem eram as ex's e quem eram as "normais", inclusive minha mãe estava chegando no buteco rrsrrs Bozó pelo jeito é um taradão. Não sei o que viram nele... Bozó é feio pra caramba... Melhor deixar para lá. No som ambiente estava tocando sertanejo universitário.

— Não dá pra tirar essa caganeira daí não? - Gritou Zé para a Jurumina já em tom nervoso... Estava com dificuldades em montar a batera.

Jurumina mudou a rádio e deixou tocando uma moda de viola, Trio parada dura... Isso sim que é sertanejo de verdade. Eu ouço Rock, blues, jazz, moda de viola, samba e bossa, gosto desses estilos musicais autênticos.

Também gosto do sertanejo universitário, a única coisa que me incomoda é o nome do estilo. Sertanejo? Os artistas universitários nunca pegaram numa enxada na vida. "Male má" já andaram descalços na terra. O estilo poderia ser chamado de "Romantic's songs"; "barba's songs"; "tatoo's songs"; "Corno's songs" (essa é boa hein kk), tudo, menos sertanejo.

Mas que a música é bem arranjada e com uma complexidade interessante, isso não é de se negar.

— Desce mais uma gelada que agora ficou bala !

Zé bunda terminou de montar a batera. Aproveitou e tomou mais algumas para refrescar. Baterista sofre rsrs Não sei onde ele arrumou essa bateria. É da marca pinguin, com "N". Acho que ele nunca tinha percebido isso kk Deve ter comprado de seu amigo nigeriano também rs

— Aí sim hein Zé, vai de pedal duplo hoje... Vai ser o estouro - Disse Naldo.

— É... quero ouvir a minha guitarra também, manera vocês dois aí.

Zé e Naldo fingiram que nem escutaram. Mas tive que falar. Naldo toca todas as músicas com palheta, tem a mão pesada... Zé bunda quando se empolga, fecha os olhos e vai embora, soca a mão nos pratos, caixinha etc...Sem falar que a música começa em 80 bpm e termina em 120 bpm.

— Vai tocar com o metrônomo hoje Zé? - Perguntei.

— Metrônomo é a cachaça hoje...

— Tem que estudar cara, melhorar...

— Vou estudar hoje aqui com vocês. - E saiu dando mais um gole de cerveja.

Esses músicos são relaxados. Já tocam um pouquinho e não querem mais estudar rsrsr Deixa eu ligar meu cabeçote e testar como ficou que ganho é mais :)

Quando liguei meu som, esqueci que tinha deixado o volume no máximo. Nossa ! Deu uma microfonia que o pessoal do buteco até assustou. Até recebi uns xingamentos, mas beleza, faz parte. Vamos testá-lo. Fazer aquele Mi menor grave com distorção, sabe? Ah... você guitarrista sabe

do que estou falando, adoramos isso rsrs Caramba... e que sonzeira que ficou !! Grave e encorpado ! Que fera... Quase mijeí nas calças ao ouvir !! Naldo pagou um pau...

— Aí sim hein Andinho... o som ficou top ! Vai ficar bom pra tocar a música do Bozó...GALOPEIRA hahaha - E saiu dando risada.

Filho da mãe...Pior que o safado tem razão ! Mas dá nada não, é o que temos para hoje e vamos curtir.

E falando em curtir, temos que começar é logo. O tempo está ficando fechado e parece que vai cair um pé d'água.

O Buteco até que estava cheio. Jurumina estava ajudando o Bozó a retirar algumas mesas que ficaram para fora do bar para não pegar chuva.

Marcão, Juba, Fátima e Tuti já estavam por lá também.

— Eae Andinho... Vai lá no estúdio ensaiar com os caras - Marcão veio falar comigo.

— Demoro Marcão, vou sim... Esses dias estava cheio de aulas e nem consegui ir com o Naldo pra fazer um som...

Marcão tem um estúdio de ensaios onde fazemos nossas práticas rsrs... Sai mais papo furado que ensaio, mas é bem bacana.

— Pô legal... Tô afim de dar uma aprofundada nos estudos do violão, vou dar um toque depois em você para combinarmos algo.

— Combinado então Marcão !

Som preparado ! Chicão na frente, Naldo à esquerda, eu à direita e Zé bunda com sua Pinguin atrás. Agora vai! Faz tempo que estava querendo testar este cabeçote ao vivo!...

De repente, veio Jurumina e nos disse:

— Bozó comunicou que já podem começar...

- Oxiii... então a organizadora do CREDICARD HALL liberou o show? -
Falou Zé Bunda - kkkkkkk

Logo em seguida ela voltou novamente.

— Ah... Bozó disse também que é para o gordinho ali detrás tocar mais baixo que da outra vez porque aqui é um ambiente familiar - e saiu feito uma louca para atender as pessoas do buteco que agora já estava fervendo.

Hahahaha E o que uma coisa tem a ver com a outra? Bozó ambiente familiar? Tá de brincadeira kkkk Caímos na gargalhada.

Zé bunda contou nas baquetas 1...2...3...4...



Veja outros Livros
da Editora em nosso
site 😊

CLIQUE



#COMPARTILHE. Se gostou, envie
para aquele seu amigo (a) mala
kkk

Se gostou do
livro,
compartilhe com
um amigo !!

Editora



Harmonia Essencial

Capítulo 6:

Uns dos melhores SHOWS

1...2...3...4... "Someone told me long ago - There's a calm before the storm
I know, it's been comin' for some time."

Aí sim ! Começamos com um Creedence de leve para a galera cantar.
Todo mundo canta errado essa música não é ? kk

Refrão: I wanna know, have you ever seen the rain?

Caramba! E não é que o Chicão Vittar está mandando bem mesmo! Tá certo que ele fica fazendo aqueles vibratos igual o Zezé Di Camargo, mas ainda assim está muito bom!

Dessa vez ele utilizou menos "*efeito de Ozzy Osbourne*" que das outras vezes... acho que a técnica do toba que o Luquinhas ensinou está funcionando muito bem kkk Um dia eu testo ela... Melhor não né rsrs

Nesta música, eu estava somente utilizando um som limpo, "clean" do pedal. Ainda assim dava para perceber que o cabeçote "falava" muito bem... Tudo saía bem nítido. O investimento valeu a pena.



Bozó colocou umas lâmpadas bem sem vergonhas para enfeitar o palco... Algumas piscavam, outras não.

O que importa é que ele teve boa intenção e o buteco estava bem cheio...

Depois de um Creedence rolou um Beatles. Agora dava para colocar um pouquinho mais de drive no som.

A única coisa ruim da festa era ver a minha mãe dançando no meio de todo mundo rsrsrs

Chicão adora essas músicas, acredita? kkk Parece que incorpora alguma coisa nele que acaba se transformando na dupla...Sensacional !! De verdade mesmo, paguei um pau para ele!! Sair de um Beatles e ir para um modão de maneira super natural...Que artista fantástico que estava à minha frente e nunca tinha percebido antes kkkk Que artista!

Segurou o microfone estilo Roberto Carlos, arrumou seus cabelos estilo "Lindão" e puxou a contagem...



"Te conheci criança, quando você morava na aldeia, você era uma menina feia de chinelinhos nos pés". SE NÃO CONHECE, OUÇA A MÚSICA AQUI.



Enquanto estávamos tocando a música, Bozó estava num canto do buteco chorando e rodeado de suas "amigas" que o consolavam.

Hahaha Ele pode até enganar a essas tontas mas a mim não !! Esse Bozó é esperto demais ! Já dizia os meus amigos "Gino e Geno": "De bobo nós não tem nada, Só a cara de coitado, Nós se finge de leitão, Pra poder mamar deitado".

Sabedoria dos céus essa não...? kkk Bozó tá mais pra leitão essa noite rsrs

Até que a galera estava gostando do som. Nós também... Essas músicas com sons limpos ficam muito bem quando estão equalizadas. Mas o que mais me chamava a atenção ainda era Chicão. Que voz e que artista kk De verdade mesmo ! Estava realmente impressionado com a sua performance.



"Menina da aldeia, Ai quem me dera se eu pudesse agora, Voltar de novo ao tempinho da escola, E com você novamente estudar"



Mas ainda melhor foi a próxima música, "Galopeira". Músico da noite tem que ser versátil mesmo não é verdade? As pessoas do buteco pareciam entrar em transe com esta canção. Os homens e a mulherada colocavam os copos de cerveja para cima como se estivessem em uma referência à algum hino militar kk Mas o mais impressionante foi quando chicão "segurou a galopeira":

GALOPÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊRA



Aproveitamos que o clima estava bom e que também já tínhamos tocado as músicas que Bozó havia pedido, mandamos agora uma de nosso estilo: ALICE COOPER - POISON. Essa música é muito massa !!



Eu aposto o quanto quiser que você nunca fez um show tão estranho assim !! Tocar Galopeira e depois ALICE COOPER rrsrsrs É isso aí, SHOWS NO BOZÓ SÃO ASSIM hehehe

Agora, nesta música, dava para colocar mais distorção e sentir realmente o peso do cabeçote !



A galera do bar do Bozó, que geralmente curti forró, estava até gostando do metal. É claro, já estavam todos chapados e o terreno estava bem preparado depois da "galopeira" do Chicão.

De repente, chegou um cara muito estranho perto do "palco" e começou a chacoalhar a sua careca achando que tinha muito cabelo. Dizia: - Daora esse Metallica cara, daora esse Metallica !!

Tava na cara que esse maluco gostava é de forró, mas nessas horas, qualquer Rock, para quem não conhece o estilo, é tudo Metallica! Não é? kkk

Lá no fundo do buteco, até mesmo Bozó estava fazendo os "chifrinhos" com a mão hahaha Realmente não combinava.

Mas a melhor parte da música estava chegando !! Vou arrebentar no improvisado com as pentatônicas ! Vou pisar no último o pedal de volume !!! Zé bunda estava socando a mão na bateria, mas não importa, vou aumentar no último kk Vou superá-lo !

Chicão estava arrebentando no vocal. Como é versátil !! Conseguia fazer o drive da voz do Alice Cooper perfeitamente !! Fora a performance... Ele conseguia entrar no clima da música, interpretando cada frase que cantava !! Uauuuu !! Estava me sentindo no Rock in Rio tocando para uma multidão, e o melhor, ao meu lado estava o "Alice Cooper" !!!



I want to love you, but I better not touch (Don't touch)

I want to hold you but my senses tell me to stop

I want to kiss you but I want it too much (Too much)

I want to taste you but your lips are venomous poisonnnnnnnnnnn





You're poison runnin'through my veins !!!!!!!



Quando Chicão cantou essa parte da música, onde estávamos duetando, no trecho "my veins", a canção e o show chegaram ao seu auge ! Houve um trovão tão forte,



mas tão forte que teve gente que pulou 1 metro !!!! O susto em todos foi gigantesco. A energia acabou, literalmente !! Ficamos no apagão... Que força foi essa meu amigo !! Tudo bem que o tempo estava para chuva, mas acho que ninguém esperava isso.

Só dava para ver Bozó e Jurumina correndo para lá e para cá...

— Vá atrás das Porongas pra ilmunar o salão ÉGUAAA...

Enquanto isso, Naldo virou-se e disse:

— Que foi isso hein Andinho? Tomara que não tenha "dado pau" no meu som.

Putzz verdade ! Será que queimou meu cabeçote? Melhor nem pensar rsrs

— Deu nada não Naldo ! De boa... É que o trovão foi forte mesmo.

Zé bunda e Chicão ficaram conversando.

Fiquei imaginando o que DOG RAY **falaria sobre os acontecimentos do show. Acho que diria:** " — O show chegou ao seu auge, principalmente com Chicão, não tinha como superar mais. As forças universais entraram em êxtase máximo e, pela lei do Ritmo, o pêndulo deveria voltar. Se não houvesse um apagão para diminuir a temperatura do local, poderia haver uma catástrofe, como um incêndio por exemplo, e tudo acabaria na pior. Tudo foi muito intenso."

Vixii...Acho que já estou ficando louco. Melhor eu tomar mais uma gelada para refrescar a mente hahaha

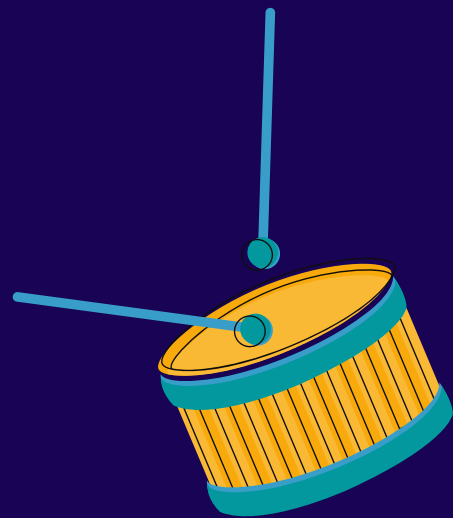
Depois que Bozó colocou várias de suas porongas no salão do buteco e o local já estava melhor iluminado, veio ao palco e disse:

— ÔÔÔÔ seus pimbudos, não vai ter mais música? Cadê a música? O show parou?

rsrsrs Deu vontade de responder - Pensei que sabia que precisava de energia para ligar os instrumentos rsrs.

— Não tem energia Bozó... Não dá para fazer mais um som ! Respondeu Naldo.

— Ahh entendi... Então coloca esse mcorongo para fazer umas batucadas nesses tambores pro pessoal dançar - Falou Bozó apontando para Zé Bunda.



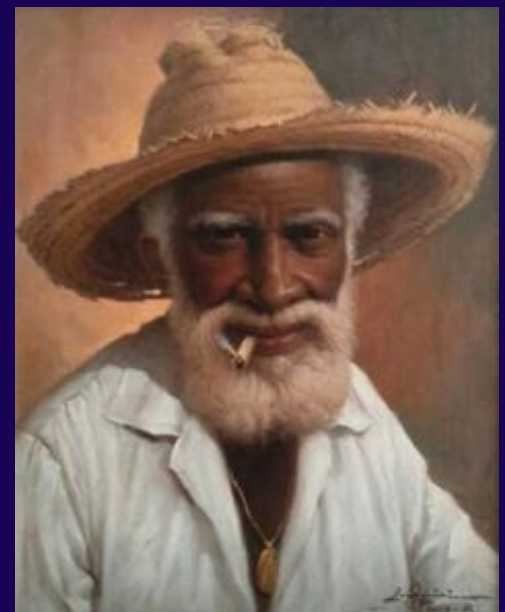
Não deu outra, Zé bunda sentou em sua Pinguin e começou a batucada.

— Aí sim hein Zé... Dá pra virar baterista da Estação primeira de mangueira no carnaval hein kkk - Zoou Naldo.

Teve samba, forró, pagode, sertanejo modão e até bolero pro pessoal dançar, "à luz de porongas".

Que show mais louco!! De um buteco que começou tocando Rock, passou para um sertanejo modão, e agora, com este lugar cheio de velas e essa batucada, parece que virou o "TERREIRO DO PAI BOZÓ" kkkkkk

Era ÉÉÉÉgua daqui, ÉÉÉÉgua pra lá, mas no final das contas, e apesar de que nem consegui fazer o solo e erguer o volume do cabeçote no máximo, FOI UM DOS



MELHORES SHOWS DA MINHA "CARREIRA". Nos divertimos pra caramba.

Bozó pagou o show com cerveja e Tacacá. Nem sei direito o que tinha na comida, mas...

No outro dia...



**Você já fez algum
show estranho
assim? Conte-nos !**



CLIQUE



**#COMPARTILHE. Envie o livro para
aquele seu amigo (a) mala kkk**

Se gostou do
livro,
compartilhe com
um amigo !!

Final

Já no Domingo de manhã...



Trimmmmmm... Trimmmmmm... Trimmmmmm (Telefone tocando rsrsr)

— Andinhooo... Andinhooo...

— Caramba... Fala mãe... tô dormindo meww...

— É o NALDO no telefone, quer falar com você.

Nossa meww... estava com o cara até agora pouco e já está aqui de novo enchendo o saco...rsrsrs

— Fala Naldo... O que manda?

— Eae Andinho... Tá em casa?

— Lógico bixo!

— Ow... Tô passando aí. - E desligou o telefone.

Não deu nem 10 minutos e já apareceu em frente de casa com sua saveiro.

Biii...Biii. Andinhooooo...Andinhooooo 

Indo lá para fora, já estava ele esperando.

— Eae Andinho... Puta cara de sono !

— Claro bixo, fui dormir "mó" tarde ontem.

— Cara, falar em tarde, fiquei até às 4 horas da madrugada ajudando o Zé bunda a descarregar a bateria na casa dele. Depois de ter colocado

essas tralhas em cima da saveirona, ela rebaixou mais ainda, depois que tirei as coisas ela ficou do mesmo jeito, nem subiu.

— Hahaha Tô percebendo mesmo que ela está mais baixa ainda. As molas devem ter ficado espremidas kk

— kkk Pode crê. E outra, aquelas comidas do Bozó me deu uma dor de barriga do cão. Sai fora ! Aquela Jurumina deve ser uma porca. Nunca mais...

— Você fala, mas semana que vem está fazendo tudo de novo kkk

— kkkk Verdade. Mas vim aqui pra outra coisa. Você viu o Chicão ontem? Tá cantando bem pra burro! Você viu o pessoal? Curtiram ! Quase que ergueram ele e colocaram num pedestal kkk Quem diria.

— Nossa, verdade. Essa eu não esperava. Até eu paguei um pau pro Chicão. Ele tá meio mala com aquelas frescurinhas dele mas tá cantando muito!

— E outra coisa cara. Estourei a quinta corda do baixo acredita?

Oloko...pensei comigo mesmo, como alguém consegue fazer essa proeza? A quinta corda do baixo parece um cabo de aço, desses que seguram essas pontes sabe...

— Poxa Naldo, eu percebi que você estava socando a mão no baixo, mas dar uma dessa de estourar a corda...Tá loko ! kkkk

— Pois é Andinho...Toquei todas as músicas com palheta. Rock com palheta, forró, sertanejo. Tô precisando é fazer umas aulas e aprender algumas coisas novas, outras técnicas...

Vixiii lá vem... Mas vou tentar me esquivar.

— É bixo, falei pra você! Pega umas aulas com uns caras aí na internet. Tem bastante coisa boa.

— Pô Andinho, não tem alguns horários livres lá na escola para você me passar algumas coisas não?

Caramba...estava tentando me esquivar mas não deu. Já dei aulas de baixo para o Naldo uma vez. Não que eu manje muito bem o instrumento, mas consigo me virar. Ele não estuda! Fica com um monte de conversa fiada e cheio de desculpas, sempre falando que não deu tempo na semana para estudar !!!

Tá vendo como começo a ficar nervoso só de pensar? Gosto de alunos que evoluam e que sempre estejam aprendendo. Naldo não é um destes
rsrsrs

— Ahhh Naldo, tenho que ver lá. Ultimamente estou com os horários bem cheios.

— Pô, vê lá Andinho. Dá essa força pro camarada aí... E outra, vou levar outro aluno para você.

— Ah já sei! O Marcão do estúdio veio falar comigo ontem e disse que vai fazer umas aulas também.

— Hahaha não e o Marcão. Falei com essa pessoa ontem.

— Vixi...nem sei quem é então.

— Diz que quer aprender Ukulele.

— Nossa...Ukulele? Não consigo imaginar quem é.

— É... e quer aprender a tocar fio de cabelo do Chitãozinho e Xororó no Ukulele.

— Hahahaha Quem pode ter essa ideia tão tosca? Não vai me falar que é o talarico raspa canela do Luquinhas?

— Que mané Luquinhas cara. Ele tá é pensando na Ritinha nessas horas
kkkk

rsrsrsrsrsr Naldo vacilão!

— Quer fazer aula no mesmo dia que eu ainda.

— Quem é então bixo?

— O BOZÓ!!!!!!

— Putz...!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



**Episódio 2: Andinho
em... O professor de
Música SINCERO.**



Todos os direitos reservados



Eae...Descobriu quais são os **7 hábitos do músico mala** que foi ilustrado neste episódio da série **ANDINHO?**

1

Desvalorizar o trabalho do Colega.

2

Fazer comparações com o sentido de desmerecimento.

3

Não honrar com horários e compromissos.

4

Sabe de tudo... Tudo mesmo !!!

5

Falar muito. Autopromoção excessiva.

6

Ter um deus supremo na música, incomparável, absoluto.

7

Ficar sem falar com os amigos por coisa tola.

Conclusão



De fato, os 7 hábitos são muito comuns de serem encontrados no mundo musical.

É claro que não foram expostos simplesmente para demonstrá-los, mas sim para serem refletidos e analisados.

De uma maneira geral, estes hábitos são encontrados em diversas áreas de atuação.

Existem milhares de outros. Cabe uma autoanálise para que possamos sempre estar em melhoria contínua, como músico, mas também como ser humano.

A nova era está aí trazendo mudanças radicais de comportamento, como deve estar percebendo. É hora de olharmos para dentro e fazermos a nossa parte, assim, o todo estará saudável.

Autoanálise, disciplina, correção, desenvolvimento constante, crescimento em todas as áreas... são termos que o novo tempo está cobrando.

Não dá para ficar mais só reclamando e fazendo as mesmas coisas velhas esperando ter novos resultados. A mentalidade da área musical deve ser empreendedora. O músico da nova era deve ser **EMPREENDEDOR**. Somente assim haverá progresso.

MÚSICO = EMPREENDEDOR; EMPRESÁRIO

Estude, evolua, aperfeiçoe, tenha disciplina e foque a longo prazo.

Estes foram os 7 hábitos do músico Mala de nosso amigo Andinho.

Silvio



De seu amigo
Silvio Ribeiro

Episódio I

ANDINHO_{em...}



Show no
Buteco do
BOZÓ e

Os 7
HÁBITOS
do
Músico
MALA



Por Silvio Ribeiro

Editora



Harmonia Essencial