

TABELA CAMPO HARMÔNICO MAIOR

Segue tabela com o campo harmônico Maior em Tríades. O Quinto grau foi colocado em tríade e também em téttrade pelo fato de seu grande uso (X7).

Bons estudos !

I	IIIm	IIIIm	IV	V V7	VIIm	VIIIm(b5)
C	Dm	E	F	G G7	Am	Bm(b5)
G	Am	Bm	C	D D7	Em	F#m(b5)
D	Em	F#m	G	A A7	Bm	C#m(b5)
A	Bm	C#m	D	E E7	F#m	G#m(b5)
E	F#m	G#m	A	B B7	C#m	D#m(b5)
B	C#m	D#m	E	F# F#7	G#m	A#m(b5)
F#	G#m	A#m	B	C# C#7	D#m	E#m(b5)
C#	D#m	E#m	F#	G# G#7	A#m	B#m(b5)
F	Gm	Am	Bb	C C7	Dm	Em(b5)
Bb	Cm	Dm	Eb	F F7	Gm	Am(b5)
Eb	Fm	Gm	Ab	Bb Bb7	Cm	Dm(b5)
Ab	Bbm	Cm	Db	Eb Eb7	Fm	Gm(b5)

www.harmoniaessencial.mus.br – Editora Harmonia Essencial +55 (19) 9 9635 9402

Bons estudos♪

TABELA CAMPO HARMÔNICO MENOR

Segue tabela com o campo harmônico menor em tríades, acrescentando o acorde dominante do V grau (em téttrade “X7”) e o II grau também em téttrade (IIIm7(b5)). Tais acordes são muito comuns em tonalidade menor.

Bons estudos !

Im	IIIm(b5)	bIII	IVm	Vm V7	bVI	bVII
Cm	Dm7(b5)	Eb	Fm	Gm G7	Ab	Bb
Gm	Am7(b5)	Bb	Cm	Dm D7	Eb	F
Dm	Em7(b5)	F	Gm	Am A7	Bb	C
Am	Bm7(b5)	C	Dm	Em E7	F	G
Em	F#m7(b5)	G	Am	Bm B7	C	D
Bm	C#m7(b5)	D	Em	F#m F#7	G	A
F#m	G#m7(b5)	A	Bm	C#m C#7	D	E
C#m	D#m7(b5)	E	F#m	G#m G#7	A	B
G#m	A#m7(b5)	B	C#m	D#m D#7	E	F#
D#m	E#m7(b5)	F#	G#m	A#m A#7	B	C#
A#m	B#m7(b5)	C#	D#m	E#m E#7	F#	G#
Fm	Gm7(b5)	Ab	Bbm	Cm C7	Db	Eb



Aulas sobre Campo Harmônico e mais!

Inscreva-se em nosso canal do Youtube e **estude Harmonia, teoria, campos harmônicos** e mais. Coloque o assunto em prática!



Clique AQUI para ASSISTIR
AS AULAS e se inscrever no
Canal!